

Restauri in corso al Museo Guarnacci: grazie all'Altair arriva la telesorveglianza

Restauro in corso in alcune sale espositive del Museo etrusco Guarnacci. Sono iniziati da qualche giorno i lavori grazie al progetto Erasmus Plus, frutto della collaborazione con la Camera dell'Artigianato di Stoccarda, il Centro Interculturale Villa Palagione, la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra ed il Gruppo Amici della Natura di Volterra.

Anche quest'anno il progetto si articola tra lavori al vecchio Ospedale in San Giovanni, seguiti dalla Fondazione, e i lavori al Museo etrusco Guarnacci, seguiti dal Comune di Volterra.

Relativamente al Museo Guarnacci, su che cosa stanno lavorando i ragazzi tedeschi? «Quest'anno in particolare viene riqualificato l'allestimento e vengono recuperati i colori originari delle pareti della Sala in cui sarà esposta l'Ombra della Sera, vero e proprio simbolo della città – spiega il sindaco di Volterra, Marco Buselli -. I lavori proseguiranno con altre sale e con la sostituzione degli infissi all'ingresso del Museo e all'uscita che affaccia sul prezioso giardino. Ma, oltre al progetto coi ragazzi tedeschi, che sta andando molto bene, una vasta ala del Museo sarà

dotata di un impianto di videosorveglianza moderno, riuscendo così a liberare dai vetri la vista delle antiche urne. Ringrazio per questo la proprietà di Altair Chimica, storico stabilimento di Saline di Volterra, ed il suo Amministratore Delegato, che hanno aderito alla nostra richiesta, stanziando circa trentaquattromila euro per questa realizzazione, che contribuisce a svecchiare il Museo, dotandolo al contempo delle migliori tecnologie per la sicurezza dei reperti, su cui costantemente vigila la Soprintendenza».

